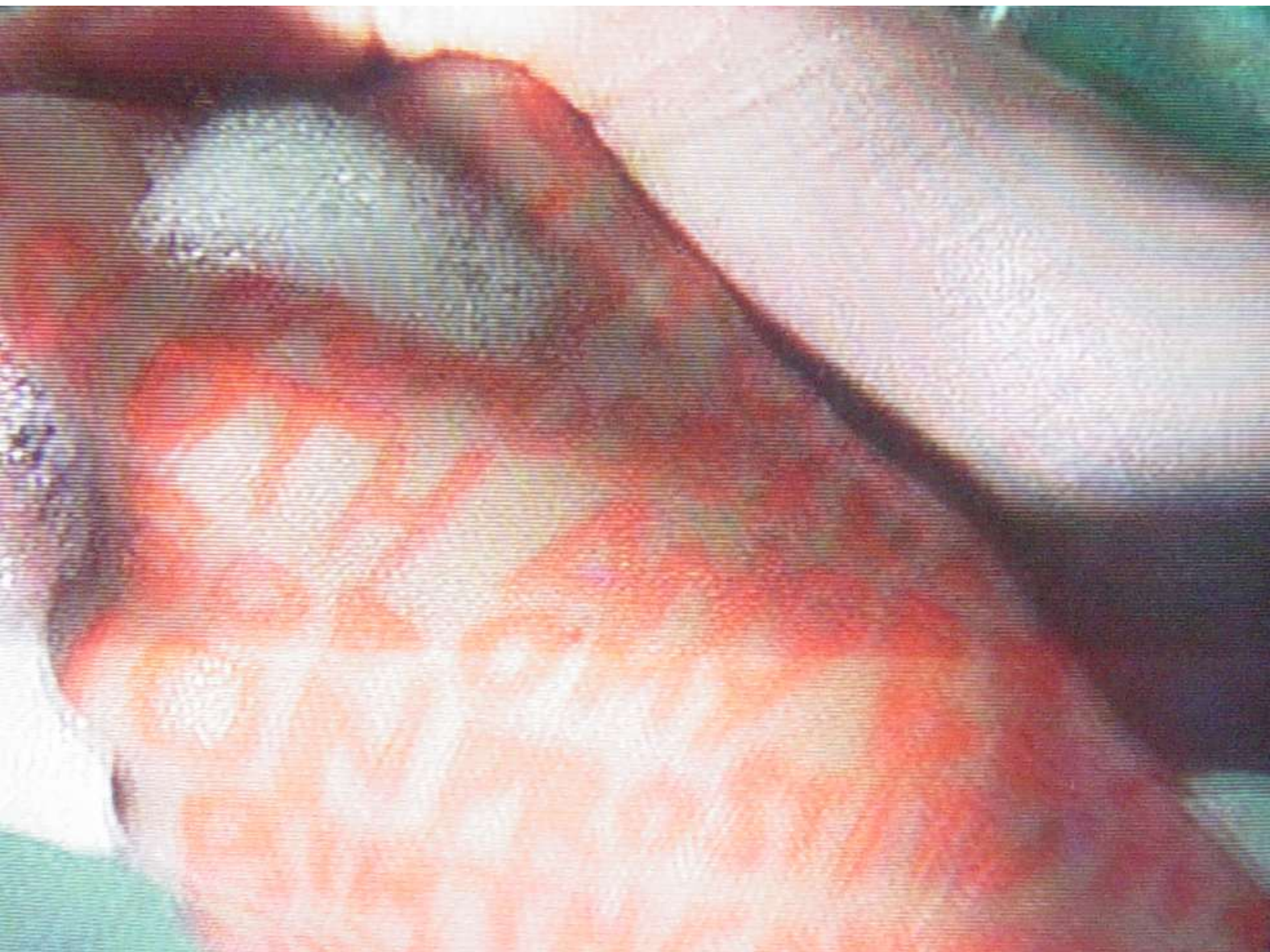


WASH YUOR SINS

Video su supporto DVD Pal, 3 min.
Anno 2005

“...la macchia rappresenta un'interruzione di una omogeneità, un'alterazione della coscienza; come avviene con il lavaggio di un tessuto, di un indumento, si cerca di smacchiare per rigenerare l'uniformità. Il concetto chiave dell'installazione e del video degli Anonymous Art Studio si basa su questa azione: la lavatrice ed il sapone di Marsiglia sono i “mezzi domestici” che riconducono alla coerenza materiale e spirituale; la lavatrice agisce come un contenitore di redenzione, un dio contemporaneo, attore principale all'interno del quale si inserisco simbolici peccati che verranno smacchiati con il procedimento del lavaggio da centrifuga. Così come la cancellazione in movimenti ripetitivi ed apparentemente familiari dei peccati segnati sulla pelle nel video “Wash Your Sins”. Una confessione simbolica che indaga sul concetto di macchia-peccato, annullando con l'allegorico lavaggio la colpa impressa...”

*Testo di **Fabrizio Paperini**, Critico per la Galleria CONTINUA di San Gimignano (SI)*



ny, Birth Control,
ality, Genocide,
ation, Masturbation







Livorno, 23.11.04

Dialogare, comunicare idee - è il comune denominatore che unisce 20 artisti livornesi fautori di un evento espositivo che li vedrà impegnati a partire da gennaio-giugno 2005, ospiti dei locali interni della Bottega del Caffè.

Estremamente rilevante appare la compartecipazione di un così elevato numero di giovani artisti, rendendo possibile in tal modo l'opportunità di osservare da vicino le più recenti tendenze dell'arte contemporanea, con ambiti di sperimentazione che informano la video-arte, il linguaggio della performance, la fotografia, fino alle arti pittoriche, sostenute, sovente, da vere e proprie installazioni. Tali invasioni, perché di vere e proprie invasioni si tratta, all'interno di uno spazio apparentemente così lontano dalle arti contemporanee, si snoderanno in percorsi singoli o duali con l'intento di proporre per ogni rassegna un motivo di dialogo, scaturigine di un'idea primaria.

Da qui il suggerimento di fondere due vocaboli apparentemente distanti: l'idea, etimologicamente intesa come aspetto, apparenza di una forma distintiva, e il dialogo ovvero discorso che si compie attraverso due termini di confronto.

Idee e dialoghi saranno condivise da Anonymousart e Koroo; i due gruppi presenteranno un progetto che andrà ad indagare, con l'ausilio di installazioni interattive, il concetto di macchia, di peccato, con conseguente metaforico lavaggio; Lisa Doveri e Fabrizio del Moro dialogheranno, invece, per mezzo di video proiezioni sostenute da installazioni collocate nello spazio del luogo; Katia Alicante ed Erica Sagona dialogheranno sulle testimonianze del tempo tra pittura ed installazioni; il progetto di Ilaria Giaconi coinvolgerà, facendoli interagire, persone ed ambiente sul tema della "Passione/Tempesta", mentre Sandro Bottari proporrà un'installazione "pittorico-statica" negli spazi interessati.

Idee di percorsi urbani saranno proposte da Cecco Ragni e Jari Biscardi.

Federica Casarosa dialogherà "Senza Parole".

Eriko Furukawa intesserà un percorso ideale tra pittura-ideogramma e performance ambientale; le "Dilatazioni" fotografiche di Simone Perini dialogheranno in sospensione, mentre Lorenzo Ghelardini indagherà il tema dell'icona-volto con la serie degli "Xerox paints".

Riccardo Ruberti ci condurrà nell'esplorazione di riflessi acquatici e le loro forme di vita primigenie.

Dialoghi pittorici saranno affrontati da Francesco Baratta, Barbara Bargagna, Maurizio Fontanelli, Tiziano Agri e Nicola Vukic.

Idealoghi2005, vedrà coinvolti i sopra menzionati artisti in mostre-eventi della durata di dieci giorni ciascuna, con inaugurazioni che avverranno tendenzialmente tra il venerdì e la domenica.

Ad intramezzare questa panoramica sarà una retrospettiva dedicata al pittore Pietro Addobbati, fondatore del movimento artistico Portofranco, sviluppatosi nella Livorno degli anni Ottanta. Come corollario di queste iniziative è prevista una programmazione dedicata ad artisti e movimenti da tempo operanti o che hanno operato sul territorio livornese; in queste occasioni verranno presentate monografie e affrontati dibattiti inerenti alle tematiche artistiche coinvolte.

L'intera manifestazione, denominata CONFRONTI, è promossa e sostenuta dall'Associazione Dipendenti Comunali ed avrà luogo negli spazi della Bottega del Caffè.

ANONYMOUS ART WASH PROJECT

W\$



ANONYMOUS ART WASH PROJECT

W\$

