



Periodico Bimestrale / Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. - D.L. 353/2003
post. in L. 27/02/04 n. 46 - art. 1, comma 1 - D.C.B. Savona
In caso di mancato recapito inviare al C/O di Savona per la restituzione
al mittente previo pagamento resi - Contiene I.F.

ISSN 2035-9772

00065



9 772035 977008

ANNO XI | N° 65 | GIUGNO/LUGLIO 2010 | 6€

FAUSTO GILBERTI È L'ARTISTA DI COPERTINA DI QUESTO NUMERO SPECIALE CHE CELEBRA I DIECI ANNI DI PUBBLICAZIONE DI ESPOARTE. AL VIA IL PRIMO CAPITOLO DEDICATO AI PROTAGONISTI DELLA FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, CON L'INTERVISTA ESCLUSIVA A GIANNI BERENGO GARDIN. E ANCORA LE INTERVISTE A MARCO NERI E PAD. E LE MOSTRE DA NON PERDERE...



ANONYMOUS ART

Un collettivo, Anonymous art (Elena Bertoni e Simone Romano), dalla grazia insita, dall'estetica attraente: una coppia "anonima" di artisti, che pone in ricircolo differenti pattern, mescolando, da una parte, elementi che continuano ad ammicciare all'universo decorativo ma soprattutto a quello comunicativo della pubblicità, dall'altra, elementi grafici spesso politicamente uncorrect, che guardano (e fanno guardare) nella direzione di importanti riflessioni simboliche ed esoteriche. La Gestalt Gallery di Pietrasanta presenta la mostra *Imago Arcana*, a cura di Rebecca Delmenico, dove

verranno presentate le opere più recenti del collettivo che, come afferma la curatrice, sono «nate dall'esigenza di plasmare un nuovo alfabeto espressivo». Se è vero, da un lato, che gli Anonymous tentano di sondare universi misteriosi ed arcani, dall'altro lo fanno utilizzando simbologie storicamente note, spesso dimenticate, che affiorano come vecchie formule magiche nella mente dell'osservatore, svegliandolo da un incantesimo col desiderio di generarne di nuovi. Ci si affeziona ai personaggi che popolano le tele ben dipinte dal collettivo, si cerca di capire e ricordare: quando non ci si riesce li si accetta come fossero ospiti, perfettamente consci del loro mistero ma non del ruolo che avranno nella nostra vita. Personaggi dal corpo adamitico e dalle pose paradisiache, con la testa di un gallo (animale da sempre utilizzato per esprimere le più potenti ideologie), campeggiano in una posa tanto simbolica quanto cortese, su di uno sfondo affascinante di

racemi colorati *tòn sur tòn*. Lo sfondo è fondamentale perché nella sua neutralità invadente aiuta a concentrarsi sul simbolo, come era nel Medioevo, quando le "Madonne" venivano ritratte sui fondi a foglia d'oro perché non era concepibile pensarle in un luogo, fosse anch'esso il più nobile ed accurato. Così per tutte le altre figure, alla ricerca di un significato profondo, che muove dalla filosofia alla musica, ai pensieri dei grandi pensatori, passando per una tradizione che si è radicata nell'uomo prima di scomparire dalla sua sfera conscia, restandovi come fioco ricordo senza coordinate. Le opere degli Anonymous Art, abbigliate dell'abito della decorazione più fine, sono in realtà un suggerimento che spinge chi osserva alle profondità più recondite ed interessanti del passato umano e della sua storia. Un bel percorso per due giovani, ottimi artisti.

PIETRASANTA (LU)
Gestalt Gallery

Anonymous Art. *Imago Arcana*
A cura di R. Delmenico
Gestalt Gallery
Via S. Stagi 28, Pietrasanta (LU)
Info: 0584 790900
5 giugno - 8 Luglio 2010

Da sinistra: "Amethyst Rabbir", 2008, olio su tela, cm 30x90. "Anatomie", 2008, olio su tela, cm 130x100