

giovani artisti



A R T I S T I U I S I U E

*soggettività e globalizzazione*

3<sup>a</sup>  
Rassegna  
Biennale

giovani artisti



A R T I U I S I U E

*soggettività e globalizzazione*

3<sup>a</sup>  
Rassegna  
Biennale

**Anonymous Art Studio**  
*Elena Bertoni Simone Romano*

ELENA BERTONI è nata a Pisa il 23 settembre 1977; SIMONE ROMANO è nato a Livorno il 27 dicembre 1978. Si sono diplomati presso l'Istituto d'Arte "Russoli" di Pisa nel 1998, rispettivamente in Design del Vetro e del Cristallo e Grafica Pubblicitaria. Romano consegue nel 1999 l'attestato base di Alfabetizzazione Informatica, Dattilografia, Linguaggi Informatici e Lingua Inglese presso l'Università di Pisa. Entrambi conseguono il diploma al master Electronic Imaging & Visual Arts Eva 2001 Florence. Nel 2002 frequentano a Milano il master Real World Video Effects, e il quarto anno dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, Bertoni nella scuola di pittura dei professori Borella e Fezzi, Romano nella scuola di scenografia dei professori Mazzucco e Bresci. Attualmente vivono e lavorano nella loro casa-studio Anonymous Studio in via Adriana 13, a Livorno. Tel 0586 83.43.36. Bertoni: 328 07.26.545 Romano: 328 07.26.546. E-mail: androginy999@hotmail.com

**Esposizioni ed Esperienze**

**1996** Bertoni-Romano: *Artisti in mostra*, a cura della Confcommercio, Borgo Largo, Pisa (anche 1997 e 1998). **1998** Bertoni: *Arte*, a cura di Bruno Pollacci, Hotel Duomo, Pisa (anche 2000) / I Rassegna Biennale dei Giovani Artisti, Limonaia di Palazzo Ruschi, Pisa. **1999** Bertoni: *Hybrid*, Caffè della Strega, Viareggio (pers.) / Romano: *Flower*, a cura di Piero Costanzo, Circolo Fotografico Milanese, Milano (pers. di fotografia). **2001** Bertoni: *Craft!*, a cura di Umberto Borella e Giovanna Fezzi, Accademia di Belle Arti, Firenze /

Bertoni: *Profezie di bellezza 2001*, a cura di Isabella Tirelli, Caffè delle Giubbe Rosse, Firenze / Bertoni-Romano: *Arten Bottega 2001*, a cura di Riccardo Sardarelli, Sito Internet Arte.net / Bertoni-Romano: *Warder*, a cura di Emilia Curcio, Tutti Noi, Isola di Ponza (pers.). **2002** Bertoni-Romano: *Omaggio a Mario Mariotti*, a cura di Laura Vecere, Antonio Rago e Isabella Tirelli, Villa Strozzi, Firenze / Bertoni: *TROPPO e poco*, a cura di Umberto Borella e Giovanna Fezzi, Accademia di Belle Arti, Firenze.

**Anonymous Art Studio**

*Essere l'uno dentro l'altro spiritualmente e fisicamente ha reso possibile la nascita di uno stile di vita fuori dallo schema tradizionale. La consapevolezza che la staticità e il rispetto cieco delle dottrine monocordi conduce a un tradimento della nostra naturale ambiguità. Le nostre immagini crescono da una ricerca, forme e atmosfere che si rivelano, in parte, mentre il tutto ruota intorno alla carne, esposta, osservata attraverso le molteplici facce di un icosaedro, ora frammentata, ora sovrapposta, ferita, mostrata, nei suoi aspetti più teatrali. Fotogrammi di una continua performance; di un grand-guignol a metà tra gioco e provocazione. Denuncia e in parte morboso compiacimento di tutto ciò che direttamente e indirettamente ci spaventa, ci disgusta, ci affascina. Un sublime coinvolgimento con le domande che ci poniamo. Domande alle quali non diamo mai risposte sicure, rifuggendo dalle verità assolute, rimettendo e rimettendoci continuamente in discussione.*

scultura luminosa in vetro legno  
multistrato plastica luce al neon



**CATHOLIQUE N°5**

