



ANONYMOUS ART

Elena Bertoni - Simone Romano

ANATOMIE METODI DI LIBERAZIONE

Evento presentato dal **Comune di Livorno**
Curatrice **Cristina Olivieri**

Venerdì 10 Ottobre 2008, ore 18:00

Nuovo Teatro delle Commedie - Via Giuseppe Maria Terreni 5 - Livorno

La Mostra rimarrà aperta dal 10 al 30 Ottobre, dalle ore 16:00 alle 19:00 - ingresso gratuito

Oniriche negazioni e anatomie

È una **Ambigua Narrazione** di **Oniriche Negazioni**. Lotta senza vincitori tra **Ying e Yang**. Ironia e inquietudine sono racchiuse nei simboli pagani, soggetti fantastici prendono corpo. Animali fantascientifici semplici e innocenti campeggiano su sfondi barocchi come in un collage che esplora le possibilità dell'immagine creando strutture di **"Maestosi Onori"** e **"celebrazioni Umane"**, animali, **Sacre**.

Stilemi classici che naufragano agli antipodi propri di una "architettura esoterica". Un linguaggio pittorico quello degli Anonymous (Elena Bertoni Simone Romano) che riaffiora dalle tematiche a loro più care fin dagli esordi (lavorano a un progetto comune dal 2000), narrate attraverso il video, la fotografia, la performance, che ora ritornano alla bidimensionalità.

Piegare il ginocchio dinanzi a un uomo, o ad una immagine, non è che una cerimonia esteriore, della quale il vero Dio, che vuole il cuore e lo spirito, non tiene affatto conto ed che anzi abbandona all'istituzione umana affinché ne facciano, come meglio converrà loro, segni di un culto civile e politico, o di un culto religioso. Non sono dunque queste cerimonie in sé medesime, ma lo spirito sul quale si fondano, a renderne la pratica innocente o criminale. (voce Autorité politique, Diderot)

Alcune immagini sono il frutto dell'ispirazione e della rielaborazione grafica e concettuale dei disegni dell'**"Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri"** (*Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* nel titolo originale), la vasta enciclopedia pubblicata nel XVIII secolo, in lingua francese, da un consistente gruppo di intellettuali sotto la direzione di Diderot e D'Alembert.

Un compendio *universale* del sapere, nonché il primo prototipo di larga diffusione e successo delle moderne enciclopedie, la cui introduzione, il *Discorso Preliminare*, è considerata un'importante esposizione degli ideali dell'Illuminismo, nel quale viene esplicitato l'intento dell'opera di incidere profondamente sul modo di pensare e sulla cultura del tempo.

A questo si rifanno Anonymous Art presentando le loro Anatomie un doppio, l'olio su tela e la stampa fotografica. Registi consapevoli e raffinati prendono in prestito due anatomie dell'*Enciclopedia*, le animano di una testa di gallo e di una testa di pavone (i rispettivi lei e lui) nelle loro pose plastiche eleganti che si specchiano nell'immagine fotografica.

Con *Amethyst Rabbit* (30x90) e *Baphomet* (i due agnellini con un unico cuore 120x120) nasce un ciclo pittorico che porta all'attenzione animali che nella loro fragilità e innocenza crescono su tappezzerie floreali che ricalcano l'era dei lumi in cui l'evoluzione del pensiero è legata all'evoluzione dei costumi (*No More Tears* 50x70 e *Le Poulette de Baron Samedi* 50x50).

Mentre si impongono nella società nuovi valori: la natura che determina il divenire dell'uomo, il benessere in terra che diventa uno scopo, il progresso per cui tutte le epoche si sforzano di realizzare il massimo benessere collettivo (*Hysteria* 80x100). Il nuovo spirito filosofico è basato sull'amore per la scienza, la tolleranza e il benessere materiale in opposizione a tutti i vincoli derivanti dal regime monarchico e dalla religione. L'esperienza dei sensi senza l'intervento dello spirito (*Blue Birds* 60x80). I filosofi si orientano verso il deismo che contempla l'esistenza di un dio senza la chiesa. (Ego 150x100)

Cristina Olivieri.
www.cristinaolivieri.it



Contatti:

www.anonymousart.it www.myspace.com/anonymousartstudio

infoline +39 0586 820572 spettacolo@comune.livorno.it

Comune di Livorno, Assessorato alle Culture, Beni Culturali e Spettacolo.