

34

mici

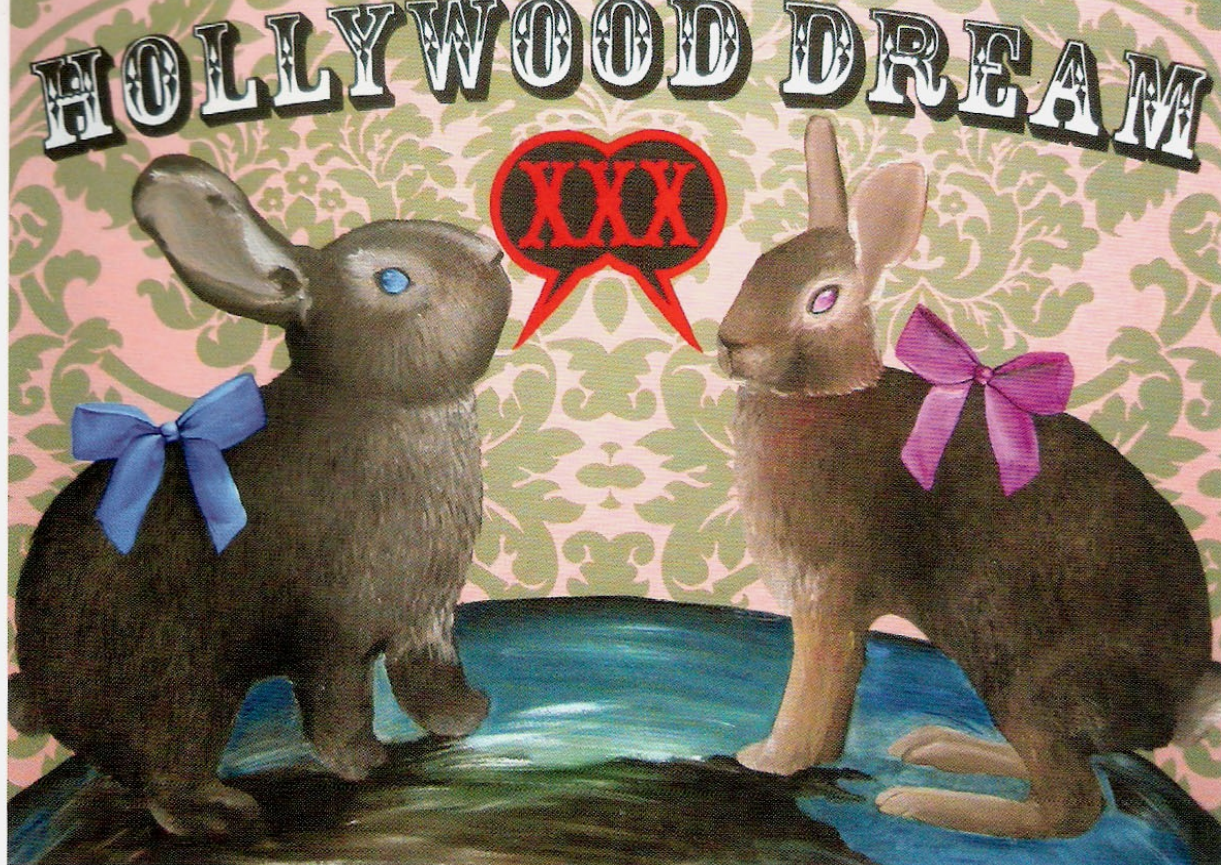
145

Preferiti

32

Commenti





Queens of Double Penetration

Olio su tela, 70x50 cm, 2009

Elena Bertoni e Simone Romano, dall'anno 2000 lavorano insieme con lo pseudonimo di Anonymous Art. La loro ricerca verte verso gli stilemi propri delle architetture esoteriche, folkloristiche e le distorsioni delle leggende e dei racconti popolari tramandati. Un "gabinetto delle meraviglie" di assonanze e disarmonie proprie del caos onirico. Insolite ambivalenze in cui ogni cosa è al tempo stesso sacra, profana, ludica e grottesca. Sfondi che ripetono e deformano i pattern di tessuti, damaschi dai quali nascono e si articolano creature zoomorfe, attivi "comunicatori" dei valori positivi e negativi dell'Uomo che affermano senza spiegazioni o giudizi un susseguirsi di delitti e virtù. Si racconta il genere umano senza quasi mai raffigurarlo, e di questa falsificazione il pattern è sicuramente un complice, metodo silenzioso che funziona da legante dell'immagine totale. Un metodo che finalizza il messaggio omettendolo dalla narrazione. Un virus fantascientifico che crea figure mutanti mosse in uno spazio artefatto dalla decorazione dove liberano le loro fiabe dissacratorie attraverso vignette da fumetto, lettere cubitali o semplicemente evocando senza alcuna chiarezza di testo.

If I Was a Man. Il dittico "If a Was a Man" attraverso l'utilizzo del simbolo e della figura animale descrive una delle più comuni esasperazioni dell'indole umana, in questo caso il desiderio di potere. Attraverso le immagini mistificate e coinvolte dal "virus umano" di un daino/angelo che inneggia al denaro e di un pulcino che grida al potere con un fumetto che contiene una svastica. E' come se in questi soggetti si consolidasse la mentalità umana di sopraffazione e la tendenza a voler dominare su ogni cosa. Il pulcino è l'esempio più crudele, da tenero animale innocuo ci grida che "se fosse un uomo" probabilmente vorrebbe essere un presidente o ad ogni modo un tiranno per dominarci. Attenzione a non trarre veloci conclusioni, i due lavori non giudicano assolutamente in nessun modo, positivo o negativo, questo "comportamento" umano, si limitano a osservarne le deformazioni.

www.premioceleste.it/anonymouart

Vivono e lavorano a Livorno in Italia





If I Was a Man
Finalista Pittura, olio su tela, 100x50 cm, 2009

premio.celeste09

955

Home

12

Opere

2

Eventi

ISBN 978-88-96600-05-4



9 788896 600054 € 25,00